

あかりメッセージ" 2005

<http://www.akari.gr.jp/>

第8回あかりメッセージのご案内

[広報資料]

新宿展：光・感 ～ Feel of Light ～

リビングセンター OZONE

12月1日～13日

12月1日オープニングパーティ

六本木展：And Andon — Portable な「あかり」

六本木展 AXIS ギャラリー

学生展 AXIS ギャラリーアネックス

12月20日～25日

12月19日オープニングパーティ

学生展プレオープン 12月18日 19日

主催・社団法人日本インダストリアルデザイナー協会
東日本ブロック・ライティングデザイン研究会

あかりメッセージ 2005 開催のおしらせ。

■あかりメッセージ 2005 概要

このたび、社団法人日本インダストリアルデザイナー協会東日本ブロック・ライティング研究会では、「あかりメッセージ 2005」を開催することとなりました。

あかりメッセージは 1998 年に、当研究会のあかりの文化啓蒙活動の一環としてスタートし、今回開催で 8 回目を数えます。これまでに、多数の出品者の方々と、多数の来場者の方々と迎える事ができました。クリエイターが創ったあかりのネットワークを通して、あかりの面白さ楽しさをたくさんの方々が感じてもらえたと確信しております。

2002 年からは、新宿リビングセンター OZONE、五反田東京デザインセンター、六本木アクシスで開催された「東京あかりネット」のイベントに広がり、新たな展開をみせています。また昨年は、六本木アクシスギャラリーならびに新宿リビングセンター OZONE の二つの会場で開催され、さらに多くの来場者を迎えることができました。

今年の「あかりメッセージ 2005」は、六本木アクシスギャラリーではアートとプロダクトを融合させ「And Andon」をテーマに、また新宿リビングセンター OZONE では光の体感「光・感」をテーマに開催いたします。

今回の「あかりメッセージ 2005」では三つの新しい展開を計画しております。

まず六本木展「And Andon」では、4 階アクシスギャラリーでのメイン展示に加え、大学や専門学校の学生の作品展示を B1F アクシスギャラリー Annex で開催します。

もう一つは、国内各所への巡回展示です。全国の幾つかの都市で展示会を開催することで、より広くの方々にあかりの面白さ楽しさを広げることができると考えております。そして新宿展「光・感」では、はじめての試みである「ひかり」を体感できる展示を行うことで、もっと身近に「ひかり」感じてもらうことができると考えております。

「あかりメッセージ 2005」の開催にあたり、多くの皆様のご協力、ご理解を頂きたく、お願い申し上げます。

社団法人日本インダストリアルデザイナー協会
東日本ブロック・ライティングデザイン研究会一同

What ? 社団法人日本インダストリアルデザイナー協会

■社団法人日本インダストリアルデザイナー協会の概要

社団法人日本インダストリアルデザイナー協会 /JIDA は、1952 年に 25 人のメンバーによって創立された、インダストリアルデザイナーの唯一の全国組織です。

1969 年には、他のデザイナー団体にさきがけて法人化に取り組み、「社団法人」として新発足いたしました。それ以来、インダストリアルデザインの職能の確立と向上のために、全国のフリーランス、インハウス(企業内)デザイナー、デザイン教育やデザイン振興関係者など、インダストリアルデザインに関わる会員たちが力をあわせて、さまざまな活動を活発に行ってきております。

社団法人日本インダストリアルデザイナー協会
〒 106-0032 東京都港区六本木 5 - 17 - 1AXIS ビル 4F
<http://www.jida.or.jp>
Tel.03 - 3587 - 6391 Fax.03 - 3587 - 6393
E-mail :jidasec@jida.or.jp

■ライティングデザイン研究会の活動

あかりメッセージは、JIDA の東日本ブロック・ライティングデザイン研究会が主催しています。当研究会は、「生活にライティングデザイン・照明デザインとプロダクトデザインの活動を領域とし、展示会「あかりメッセージ」の活動を通し「あかり環境の向上への活動」を行っております。

社団法人日本インダストリアルデザイナー協会
東日本ブロック・ライティングデザイン研究会
主催者事務局は上記日本インダストリアルデザイナー協会と同じ
E-mail :lighting@jida.or.jp

お問い合わせは、下記のあかりメッセージ 2005 専用メールアドレスまでお願いいたします。電話・ファクスはできるだけお避けいただけるようお願い致します。

あかりメッセージ 2005 専用メールアドレス am2005@akari.gr.jp

あかりメッセージ 2005 新宿展 開催概要

新宿展・新宿リビングデザインセンター OZONE

■テーマ「光・感 ～ Feel of Light ～」

「ひかり」を体感する事でもっと身近に感じてもらうため、光の特性・表現手法を体を使って感じてもらうことができればと考えております。

■会場・概要

□会場

新宿リビングデザインセンター OZONE

6F リビングデザインギャラリー

□会期

2005年12月1日(木)～13日(火)

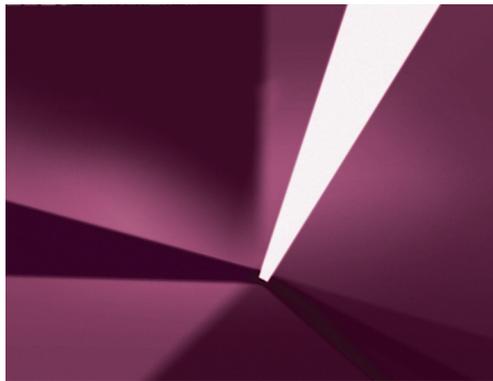
水曜定休(祝日を除く)

□オープニングパーティ

2005年12月1日(木) 19:00～20:30

今回の Shinjuku の展示は趣を変え、いままでの作品展示ではなく、あかりの面白さ楽しさを体感するスペース、光 "Light" を感じる "Feel" 展示を行います。

「ながいひかり」「うねるひかり」「すいひかり」「えるひかり」など光の表現を、幾つかのキャプションにまとめました。それぞれのキャプションの光を体で感じてください。光がもっと身近に感じられると思います。



新宿展 DM イメージ

あかりメッセージ 2005 六本木展 開催概要

六本木展・六本木アクシスギャラリー

■テーマ：And Andon（アンド・アンドン）～ Portable な「あかり」

日本の伝統的な照明器具「行灯（あんどん）」は、住空間における夜間の重要なあかりです。室内の殆どの明るさを、このポータブル式照明器具に頼っており、あかりを採るために、色々な工夫と仕組がほどこされていました。

今回のあかりメッセージはその行灯を進化させ、現在またはこれからの住空間の照明器具「Andon」としてあらたな提案を考えることをテーマにしました。「And」は「行灯」を進化させることを象徴する言葉として加えています。

■ 2005 年の新しい試み

一つは、世代を超えた幅広い活動にするため、大学や専門学校の学生の作品展示「学生展」を、B1F アクシスギャラリー Annex で開催します。

もう一つは、国内各所への巡回展示を予定しています。全国の幾つかの都市で展示会を開催することで、広い地域へあかりの面白さ楽しさを広げることができると考えております。

■会場・概要

□会場

六本木・アクシスビル

「あかりメッセージ六本木展」アクシスギャラリー [4F]

「あかりメッセージ六本木・学生展」アクシスギャラリー Annex [B1F]

□会期

「あかりメッセージ六本木展」アクシスギャラリー [4F]

2005 年 12 月 20 日（月）～ 25 日（日）

「あかりメッセージ六本木・学生展」アクシスギャラリー Annex [B1F]

2005 年 12 月 18 日（日）～ 25 日（日）18 日と 19 日はプレオープン日
内覧会及びオープニングパーティは 12 月 19 日（月）開催されます。

□本展

約 50 人のクリエイターによる「Andon」の展示を、AXIS ギャラリーで開催いたします。

□学生展

約 20 教育機関、約 40 グループの「Andon」の展示を、AXIS ギャラリー ANNEX で開催いたします。審査員による賞の授与があります。

□その他

シンポジウム等の開催を予定しています。

■学生展の賞、及び審査員

出品作品のなかから優秀な作品に賞が与えられます。グランプリの他審査員による各賞及び JIDA 理事長賞を予定しています。賞審査は 17 日に行われ、パーティ時に発表授賞式を行います。

□主な審査員

伊藤隆道 造形作家・東京芸術大学教授

黒川雅之 建築家・金沢美術工芸大学教授

面出 薫 照明デザイナー・武蔵野美術大学教授

山内 勉 社団法人日本インダストリアルデザイナー協会理事長

■内覧会とオープニングパーティ及び授賞式

今回は、出品者と協賛会社・後援団体の方々の直接のコンタクトの場として、19 日土曜日に内覧会を開催いたします。クリエイターとの交流の場としてご是非活用ください。また、引き続きオープニングパーティをいたします。

□12月19日のスケジュール

本展内覧会：15:00～18:00

学生展は 18 日からプレオープンしています。

賞審査発表：17:00～17:45

パーティ：18:00～20:30

□本展内覧会の対象者

出品者・後援団体・協賛企業・協力会社・プレス関係他

■シンポジウム

会期中に「And Andon」をテーマにシンポジウムを開催予定です。詳細が決まりましたら、Web にて公開します。

■巡回展示

今年は、あかりメッセージの運動拡大のひとつとして、六本木本展の展示を各都市への巡回展示を予定しています。巡回展の詳細は現在作成中です。決まり次第、Web でご連絡いたします。

あかりメッセージ Web

<http://www.akari.gr.jp/>

あかりメッセージ開催ヒストリー

■あかりメッセージ 1998[第1回]

テーマ 楽しい「あかり」を見つけよう。

出展者数 111名

会期 1998年8月19日～25日

会場 アクシスギャラリー

最初のあかりメッセージは、オープニングパーティに約400名、会期を通して約2000名の来場者が訪れ、盛況にスタートを切ることができました。



会場写真

■あかりメッセージ 1998[第2回]

テーマ シーン [SCENE] ひとつの箱にふたつのイメージ

出展者数 63名

会期 1999年8月25日～31日

会場 アクシスギャラリー

併催 シンポジウム「あかり・素材としてのポテンシャル」

■あかりメッセージ 2000[第3回]

テーマ a) あかり 形容詞としてのあかり

出展者数 72名

会期 2000年8月23日～29日

会場 アクシスギャラリー

併催 シンポジウム「ライティングデザイナーの今後」

■あかりメッセージ 2001[第4回]

テーマ 「MEMORY」～光の記憶～セレクション展

過去3回出展作品のうち、評判の高かった作品をセレクトして展示

参加者 39名

会期 2001年8月22～8月28日

会場 アクシスギャラリー

併催 シンポジウム「あかりメッセージトークセッション・MEMORY」他
ワークショップ「ステージのあかりテクニク」

■あかりメッセージ 2002[第 5 回]

テーマ ひかりことば
出展者数 91 名
会期 2003 年 1 月 9 日～ 15 日
会場 アクシスギャラリー

この年から、OZONE、東京デザインセンター、AXIS の共同企画「東京あかりネット」のイベントとして開催されることになり、開催時期も冬に変更になりました。

■あかりメッセージ 2003[第 6 回]

テーマ Lighting Next Generation「来」
参加者 105 名
会期 2003 年 12 月 12 日～ 12 月 26 日
会場 アクシスギャラリー Annex + JIDA デザインギャラリー
併催 シンポジウム「あかりメッセージ 2003 オープニングシンポジウム」

■あかりメッセージ 2004[第 7 回]

テーマ 「+ (たす) あかり」
参加者 110 名
「Roppongi・AKARI のアートワーク」展
会期 2004 年 12 月 12 日～ 12 月 26 日
会場 アクシスギャラリー Annex
「Shinjyuku・AKARI のプロダクトデザイン」展
会期 2004 年 12 月 9 日 (木)～ 12 月 26 日 (日)
会場 OZONE プラザ [新宿・リビングデザインセンター OZONE 3F]
併催 セミナー「光を使う生活・日本と欧州」

六本木と新宿の二つの会場で開催された。



会場写真